

Arranjo: Edu Morelenbaum

7

S

C

T/B

Fl.

7

7

mão pal - ma da mão Pal - ma da mão pal - ma da mão pal - ma da mão pal - ma da

Tam Tam

F 6

12

S

C

T/B

Fl.

12

12

mão é'o se-guin - te

F 6

*A gente nunca deve desistir no que a gente quer.
Por isso que Deus existe. Para que a gente tenha fé sempre.
E nunca desista do seu objetivo. E muita calma nessa hora,
e deixa acontecer naturalmente, que o bicho vai pegar*

A

f *Tacet 1ª vez*

S

Quem cul-ti-va'a se - men - te do'a-mor se - gue'em fren - te não se a - pa-vo - ra

f *Tacet 1ª vez*

C

Quem cul-ti-va'a se - men - te do'a-mor se - gue'em fren - te não se a - pa-vo - ra

1ª vez Solo
2ª vez Tutti

T/B

f Quem cul-ti-va'a se - men - te do'a-mor se - gue'em fren - te não se a - pa-vo - ra

18

Fl.

18

F 6

C 7

22

S

se na vi - da'en-con - trar dis-sa-bor vai sa-ber es-pe - rar su-a ho - ra

C

se na vi - da'en-con - trar dis-sa-bor vai sa-ber es-pe - rar su-a ho - ra

T/B

se na vi - da'en-con - trar dis-sa-bor vai sa-ber es-pe - rar su-a ho - ra

Fl.

22

F 6 Dm7 Gm7 C7

26

S

quem cul-ti-va'a se - men - te do'a-mor se - gue'em fren - te não se a - pa-vo - ra

C

quem cul-ti-va'a se - men - te do'a-mor se - gue'em fren - te não se a - pa-vo - ra

T/B

quem cul-ti-va'a se - men - te do'a-mor se - gue'em fren - te não se a - pa-vo - ra

Fl.

26

F 6 C7

30 *p*

S se na vi-da'en-con-trar dis-sa-bor vai sa-ber es-pe-rar su-a ho-ra As *mf*

C se na vi-da'en-con-trar dis-sa-bor vai sa-ber es-pe-rar su-a ho-ra As

T/B se na vi-da'en-con-trar dis-sa-bor vai sa-ber es-pe-rar su-a ho-ra *mf* As

Fl. 30

F 6 Dm7 Gm7 C7 F 6 *f* F/Eb

B *mf*

S ve - zes A - í é que'a gen-te não po-de dei-xar de so-

C ve-zes a fe-li-ci-da-de de-mo-ra'a che-gar A - í so -

T/B *Só Tenores* *Só Baixos* *mf* A - í é que'a gen-te não po-de dei-xar de so-

Fl. 36 *mp* A - í é que'a gen-te não po-de dei-xar de so-

36 *na 2ª vez Baixo e Pno Tacet*

Cavaco /Violão Toca Sempre

Bb6 F C7 C/Bb

mf

S
nhar
Guer *mf* rei - ro não fo - ge da lu - ta não po - de cor rer

C
nhar
Guer *mf* rei - ro não fo - ge da lu - ta não po - de cor rer

T/B
nhar
Tutti *mf* Guer rei - ro não fo - ge da lu - ta não po - de cor rer

Fl.
42

42
Am7 Gm7 C7

47

S
nín - guém vai po - der a - tra sar quem nas - ceu pra ven - cer *p* É *mf*

C
nín - guém vai po - der a - tra sar quem nas - ceu pra ven - cer É *mf*

T/B
nín - guém vai po - der a - tra sar quem nas - ceu pra ven - cer *mf* Só Tenores

Fl.
47

47
F F/E $\flat$ Cm7 F7

52 *mf*

S di - a a chu - va só vem quan-do tem que mo-lhar

C di-a de Sol mas o tem-po po-de fe-char *p* a chu - va mo -

T/B di-a de Sol mas o tem-po po-de fe-char *Só Baixos* *mf* a chu - va só vem quan-do tem que mo-lhar

Fl. *mp*

Bb6 F6 C7 C/Bb

58 *mf*

S na vi-da'é pre-ci-so'a - pren - der se co - lhe o bem que plan -

C lhar *mf* na vi-da'é pre-ci-so'a - pren - der se co - lhe o bem que plan -

T/B *Tutti* na vi-da'é pre-ci-so'a - pren - der se co - lhe o bem que plan -

Fl. 58 na vi-da'é pre-ci-so'a - pren - der se co - lhe o bem que plan -

Am7 D7(b9) Gm7 C7 F6

63

S tar É Deus quem a-pon-ta'a es tre - la que tem que bri - lhar. *f* Er-ga'es-sa ca - be -

C tar É Deus quem a-pon-ta'a es tre - la que tem que bri - lhar. *f* Er-ga'es-sa ca - be -

T/B tar É Deus quem a-pon-ta'a es tre - la que tem que bri - lhar. *f* Er-ga'es-sa ca - be -

Fl. 63 tar É Deus quem a-pon-ta'a es tre - la que tem que bri - lhar. *f* Er-ga'es-sa ca - be -

63 *Tutti* > > > > F F F F/E $\flat$

Dm7 Gm7 C7

C

S - ça me te'o pé e vai na fé man-da'es sa tris-te-za'em-bo ra

C - ça me te'o pé e vai na fé man-da'es sa tris-te-za'em-bo ra

T/B - ça me te'o pé e vai na fé man-da'es sa tris-te-za'em-bo ra

Fl. 68 *f*

68 B $\flat$ 6 F6 C/E

74

S

C

T/B

Fl.

74

74

mp

F 7/E $\flat$ Dm7 C7

Bas-ta'a - cre-di - tar que'um no-vo di a vai ra - iar

Bas-ta'a - cre-di - tar

Bas-ta'a - cre-di - tar que'um no-vo di a vai ra - iar

Bas-ta'a - cre-di - tar que'um no-vo di a vai ra - iar

78

S

C

T/B

Fl.

78

78

B $\flat$ 6 C7 F6

su - a ho - ra vai che - gar

su - a ho - ra vai che - gar

su - a ho - ra vai che - gar

su - a ho - ra vai che - gar

D.A. al Coda

82 **f**

S
—ça me te'o pé — e vai na fé — man-da'es — sa tris-te-za'em-bo — ra

C
—ça me te'o pé — e vai na fé — man-da'es — sa tris-te-za'em-bo — ra

T/B
—ça me te'o pé — e vai na fé — man-da'es — sa tris-te-za'em-bo — ra **f**

Fl.
82

2ª vez so Voz e Percussão c/ palmas

Bb6 F6 C/E

88

S
Bas-ta'a - cre-di - tar — que'um no-vo di — a vai ra - iar — su-a

C
Bas-ta'a - cre-di - tar — que'um no-vo di — a vai ra - iar — su-a

T/B
Bas-ta'a - cre-di - tar — que'um no-vo di — a vai ra - iar — su-a

Fl.
88 **mp**

88 F7/Eb Dm7 C7 Bb6

93 1, 2.

S ho-ra vai che gar Er-ga'es-sa ca-be-

C ho-ra vai che gar Er-ga'es-sa ca-be-

T/B ho-ra vai che gar (er - ga'es-sa ca - be - ça) Er-ga'es-sa ca-be-

Fl. 93

C7 F6 Cm7 F7

98 3.

S gar

C gar

T/B gar

Fl. 98 *ff*

P 98 *ff* F6 F Bb F6